

INFORMAȚII PERSONALE

Badrajan Svetlana



📍 Chisinau, 2028, Republica Moldova



✉ [sbadrajan@yahoo.com](mailto:sbadrajan@yahoo.com)

Sexul Feminin | Data nașterii 27/05/1962 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1986 – prezent

2020 **Profesor universitar** Academia de muzică, teatru și arte plastice, Chișinău,

Departamentul muzicologie, compoziție și jazz

2018 **Profesor universitar inter.** Academia de muzică, teatru și arte plastice, Chișinău,

Departamentul muzicologie, compoziție și jazz

2004, **Conferențiar universitar** Academia de muzică, teatru și arte plastice, Chișinău,

Catedra istoria muzicii și folclor

2003, **Conferențiar univ. inter.**, Academia de muzică, teatru și arte plastice, Chișinău,

Catedra istoria muzicii și etnologie

2000, **Lector superior**, Universitatea de muzică din Chișinău, Catedra istoria muzicii și folclor

1998, **Lector superior** Academia de muzică din Chișinău, Catedra istoria muzicii și folclor

1995, **Lector superior**, Academia de muzică din Chișinău, Catedra folclor

1986, **lector**, Conservatorul moldovenesc de Stat din Chișinău, Catedra folclor

- **Susținerea cursurilor universitare:** Istoria muzicii universale, Folclor muzical, Istoria artei interpretative la instrumente populare, Istoria artei interpretative vocale populare, Ritualuri populare, Transcrieri folclorice;
- **Conducătoare a tezelor de curs, de licență, magistru și de doctor.**
- **Organizarea spectacolelor de licență** la disciplina Ritualuri populare, specialitatea Canto popular
- **Autoare de programe analitice** pentru cursurile: Folclor muzical, Istoria artei interpretative la instrumente populare, Istoria artei interpretative vocale populare, Probleme actuale ale etnomuzicologie naționale, Teza de licență, Practica de cercetare.
- **Elaborări metodice** pentru cursul de Folclor muzical, Istoria artei interpretative la instrumente populare, Istoria artei interpretative vocale populare, Ritualuri populare.
- **Participări** la Simpozioane, Conferințe și Sesiuni științifice naționale și internaționale cu comunicări științifice
- **Discipoli:** licențiați și magistru în muzicologie, doctoranzi cu teze susținute

2015 – prezent **Director Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie AMTAP**

2009 –2020 **Membru al Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial**

Ordin din 09.12.2009, nr.238.

- **Coautor la scrierea Legii Republicii Moldova privind protejarea patrimoniului cultural imaterial** Nr.56, din 29 martie, 2012.

2001 – 2020 **Conducător al ansamblului folcloric Urmașii lui Orfeu**

Liceul Prometeu-Protalent or. Chișinău, R. Moldova

- Lucrul cu copii de școală primară pentru a promova folclorul național printr-un curs integrat de exerciții vocale și de teatru, bazate pe ritualuri și tradiții populare
  - Participarea la concursuri naționale și regionale de folclor
- 1982 – 2000 **Cercetator pe teren**
- Cercetări folclorice de teren, colecții de materiale muzicale, etnografice în zonele R. Moldova și nordului Bucovinei (regiunea Cernăuți)
- în curs **Autoare a peste 80 de lucrări științifice**
- Monografie, studii, articole, manuale
  - Domeniu de interes științific: istoria și teoria muzicii, folclor muzical, antropologie culturală
- în curs **Autoare de musical-uri pentru copii, cântece pop-rock, romanțe**
- Creații înregistrate la Asociația Drepturi de Autor și Conexe.
  - Premii la concursuri de creație
- în curs **Colaborări cu instituții de profil**
- Institutul Patrimoniului cultural al A.Ș.M
  - Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor, „Constantin Brailoiu”
  - Centrul Național de Salvagardare și protejare a patrimoniului cultural imaterial
  - Compania „Teleradio-Moldova”, Jurnal TV, Noroc TV, Publica TV, etc.
  - Membru al Uniunii Muzicienilor din R. Moldova din 1999
  - Membru al Uniunii Compozitorilor și muzicologilor din R. Moldova din 2017
- în curs **Juriu la concursurile și festivalurile naționale de folclor**

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2020 **Atestat de profesor universitar, seria PU, nr. 000000021**
- 2019 **Certificat de abilitare cu dreptul de conducător științific**
- 2004 **Atestat de conferențiar universitar (docent)**  
Seria CU Nr.0031 din 24. 02.2004.
- 2000 **Certificat de nostrificare și echivalare – Doctor în studiul artelor audiovizuale**  
Nr 0640, în baza hotărârii Prezidiului C.S.A. al R. Moldova din 24.02.2000
- 1999 **Diploma de Doctor în muzică**  
Eliberată de Universitatea de Muzică din București, în baza Ordinului Ministerului Educației Naționale, Nr. 4703 din 14.10.1999  
Susținerea tezei de doctor în muzică la aceeași instituție (30 iunie, 1999)
- 1989-1990 **Stagiu în Secția Științifică a Institutului de Muzică, Teatru și Cinematografie „Cerkasov”**  
Leningrad/Sankt-Petersburg – Rusia, în prezent *Российский институт истории искусств*  
Specialitatea: etnomuzicologie
- 1982 – 1987 **Conservatorul Moldovenesc de Stat**  
Catedra Teoria muzicii și compoziție, specializarea: muzicologie

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)  
Alte limbi străine cunoscute

Româna

INTELEGERE	VORBIRE	SCRIERE

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Rusa	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	B1	B1	A2	A2	B1
Engleza	A1	A1			

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie ca profesor universitar și preuniversitar; în cadrul investigațiilor folclorice de teren. lucru în echipă - implicare în diverse proiecte la locul de muncă și în cadrul Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial

Competențe organizaționale/manageriale

- Capacitate de argumentare și convingere, participând la dezbateri publice pe diferite teme de interes, organizate de diverse instituții.
- Conducător de ansamblu folcloric format din 30 de persoane

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a procesului didactic universitar și preuniversitar artistic; a sectorului de investigare și cercetare a fenomenului muzical; al patrimoniului cultural imaterial

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

INFORMATII SUPLIMENTARE

Distincții

Maestru în artă  
Diplomă de onoare a Guvernului Republicii Moldova  
Premiul Național în domeniul Culturii „Isidor Burdin” 2021

Diplome concursuri de creație

Premiul I Festivalul-concurs de interpretare și creație Crizantema de aur, Târgoviște, România, 2011  
Premiul UCMR, 2025  
Festivalul-concurs de interpretare și creație Crizantema de argint, Chișinău:  
premiul III – 2004  
premiul II – 2006  
premiul II – 2010  
premiul I – 2011  
premiul II – 2012  
premiul I – 2017

Proiecte

1. Proiectul Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial din Republica Moldova, 2009-2021 susținere financiară a Guvernului SUA
2. Proiectul Elaborarea registrului național al patrimoniului cultural imaterial al Republicii Moldova în conformitate cu recomandările UNESCO. 2011-2013
3. Proiectul Conferința internațională Folclor și postfolclor în contemporaneitate 11-12 decembrie, 2014, din cadrul direcției strategice Patrimoniul național și dezvoltare a societății, înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 16.220.07.1 prin Hotărârea Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică nr.98 din 19 mai 2014. Proiectul a fost aprobat pentru finanțare pe anul 2014 în rezultatul concursului anunțat de Academia de Științe a Moldovei prin Hotărârea CSȘDT nr. 98 din 19 mai 2014.
4. Proiectul științific instituțional al Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creația componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare, fiind inclus în Registrul manifestărilor științifice organizate în Republica Moldova, anul 2015 (III. Congrese, simpozioane, conferințe naționale) <http://www.cnaa.md/i/conference/conferinte-3.pdf>; 2019.
5. Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova Cifrul proiectului: 21.70105.30ȘD Perioada de realizare: 01.08.2021–31.07.2022

## ANEXE

**Despre Svetlana Badrajan în:**

1. Datcu, Iordan. *Badrajan Svetlana*. În Dicționarul Etnologilor români. Autori. Publicații periodice. Instituții. Mari colecții. Bibliografii. Cronologie. București: 2006, p.75-76.
  2. Colac, Tudor. Svetlana Badrajan: „Nu poți da timpul înapoi...” În: *Aureola Romanței*. Chișinău: 2012, p.230-232.
  3. Calendar Național 2022, p.249-252  
<http://bnrm.md/files/publicatii/calendar%202022.pdf?fbclid=IwAR06APqVr9lLqWs6hyy8hm2QlhQwxBy5HBW97aGVUp2zun-BdXvSeQ>
-